

Le théâtre s'invite à la maison

Elles débarquent chez vous sur simple demande : au jardin, au salon, dans une chambre ou au grenier. Sans tapis rouge ni tréteaux, mais avec des costumes, musiques et accessoires, pareilles à ces acteurs ambulants d'autrefois...

Elles, ce sont deux comédiennes : Marie Provence et Dilia Gavarrete-Lhardit. L'une est d'origine lyonnaise, l'autre conserve un accent de son Honduras natal. Il y a deux mois, elles ont créé leur compagnie, intitulée joliment "Meninas" en référence à une toile de Diego Velázquez. Ceux qui connaissent se souviendront de l'infante d'Espagne trônant, blanche et blonde, au milieu du tableau, ses parents se devant à l'arrière-plan : "Parce que, dans le même esprit, nous mettons l'enfant en valeur, explique Marie Provence. Nous lui apprenons les règles du théâtre de façon ludique pour que, à la fin de la séance, il se donne en représentation devant les siens !"

Le principe est simple : une famille réunit chez elle un groupe de 6 à 8 enfants et les deux amies interviennent un après-midi entier. Echauffement physique, travail sur l'écoute de l'autre, découverte d'une histoire - intrigue, vocabulaire, contexte historique - par le biais de jeux, choix d'un personnage, pause goûter et, au final, spectacle d'une demi-heure devant les parents... La formule des Meninas est originale et conviviale : "Elle permet aux jeunes de développer et d'exercer leurs capacités imaginatives et émotionnelles, souvent peu exploitées dans le système scolaire et affaiblies par le pouvoir de la télévision. De plus elle les réunit autour

d'un projet commun. Même les plus timides se laissent entraîner et se retrouvent souvent à interpréter le premier rôle !"

accessoires que nous apportons, et se font leur propre maquillage !" Et Marie Provence de conclure : "Il s'agit de rencontres intenses, car, dans un



DE MOLIÈRE À SERGE KRIBUS

C'est enfin, pour ces comédiens amateurs, l'occasion de découvrir les règles du théâtre et d'aborder de vrais auteurs. En amont, les deux jeunes femmes préparent un répertoire de pièces, classiques ou modernes, et choisissent, sur place, en fonction des goûts de leurs "clients". De Molière à Serge Kribus, en passant par Marivaux ou Edmond Rostand, tout est accessible. Et rien n'est interdit : si deux enfants souhaitent interpréter Arlequin, le texte est adapté en conséquence ! "Nous sommes juste de passage, sourit Dilia Gavarrete-Lhardit. Les petits s'expriment en fonction de ce qu'ils ont en eux. D'ailleurs, ils créent eux-mêmes leur costume à partir des vêtements et

laps de temps très court, nous demandons beaucoup de présence. En l'espace de quelques heures, les enfants vivent les doutes, l'excitation, le trac... bref, toutes ces étapes par lesquelles passe un acteur dans la préparation d'un spectacle !" Une formule inédite qui devrait faire son chemin. D'ailleurs, dès septembre, les deux associées l'élargiront aux samedis et dimanches après-midi. Et la proposeront même aux adultes sous l'intitulé "Petits dévergondages entre amis..." A suivre !

BEATRICE JULLION

"Il était une fois chez moi", renseignements au 08 70 68 94 38 ou par mail (cie.meninas@free.fr). 27 euros par enfant pour les 7-10 ans, 30 euros pour les 11-14 ans (goûter inclus). 32 euros par personne pour les groupes d'adultes.

Choisissez votre date pour inviter le théâtre à la maison.