

## LE PÈGUE

# Une affaire de femmes

“**P**rofession mère” est une tragi-comédie touchante de Grisela Gambaro servie par d’excellentes comédiennes : Sophie Guillemant dans le rôle de la mère, Marie Provence de la fille et Isalinde Giovangigli de l’amie de la mère. L’avant-première de cette pièce de théâtre a été donnée au Pègue, et a enthousiasmé le public. La compagnie Méninas, dans le cadre du festival off d’Avignon, donnera une représentation tous les jours au Gilgamesh théâtre.

### L'histoire de retrouvailles difficiles entre une mère et sa fille

L'histoire : une mère homosexuelle (mais là n'est pas la

question) reçoit sa fille qu'elle n'a pas revue depuis l'âge de deux ans, l'ayant plus ou moins abandonnée. L'amour ne va pas de soi, elles sont étrangères l'une à l'autre. La fille, déçue par l'image idéalisée de la mère, ne ménagera pas sa peine en égrenant les griefs accumulés contre cette dernière. La mère, femme immature, profondément égoïste, odieuse mais entière, a le courage d'avouer : « Que faut-il ressentir ? Je ne ressens rien ». Sa fille l'oblige à une catharsis. « Je veux que tu t'agenouilles dans chaque recoin de ta mémoire ». Martelant sans cesse avec cruauté à la mère « Tu es vieille maintenant », stigmatisant ainsi le

temps qui ne peut plus être. C'est à ce prix de parole dite, que peut-être, un sentiment vrai pourra naître entre elles. Mais ce n'est peut-être pas tant dans les mots nécessaires pourtant, que le cheminement se fait. Mais dans les silences, les sanglots du cœur qui échappent à l'orgueil, à la rancune et au rapport de force.

Sophie Guillemant campe une mère toute en fougue, exubérante, intraitable, Marie Provence est dans une douleur tout en retenue, et Isalinde Giovangigli dans la douceur et la conciliation sur une mise en scène de Dilia Gavarrete-Lhardit. À voir absolument !

Anne KERBRAT