

l'Humanité



Dans
un monde
idéal
l'Humanité
n'existerait
pas.

Humanité
du 23 juillet 2007

Au Gilgamesh théâtre On ne naît pas mère...

Profession mère, de l'auteure argentine Griselda Gambaro, traite de l'abandon et de la relation mère-enfant. Le verbe est fulgurant, jusqu'à la cruauté parfois, qui pose la problématique du devenir mère l'espace d'une représentation. Un décor où quelques panneaux décorés avec soin limitent des territoires de l'intime, une bouilloire qui rythme le temps, une table et deux chaises alors que les personnages – la fille, la mère et la compagne de celle-ci – sont au nombre de trois, voilà pour l'essentiel de cette tragi-comédie qui se joue à huis clos. On comprend, très vite, que jamais elles ne pourront s'asseoir ensemble autour de la table. La toute jeune compagnie Méninas s'est emparée du texte avec une impétuosité sympathique, en mettant sur le plateau une énergie vraie et touchante.

Jusqu'au 28 juillet, à 12 h 40. Réservations, tél. : 04 90 25 63 48.