

GILGAMESH THÉÂTRE

Profession mère, vocation maman !



► Ces trois femmes emmènent les spectateurs avec elles grâce à leur formidable énergie.

/ PHOTO DR

La plume délicate et ciselée de Griselda Gambaro conte l'histoire de cette quête à trois âmes. De toutes ces Femmes passées et en devenir qui donnent la Vie et qui certaines fois, par aléas interposés, oublient celle-ci mais dont le ventre, lui, en est empreint à jamais. Aujourd'hui, Mathilde attend sa fille qu'elle a laissé partir bébé, trop lourd fardeau à porter. Mathilde est une mère ratée trop contente de partir à la recherche de son identité de Femme.

Mathilde, 30 ans plus tard, rongée par la culpabilité, attend sa fille. Soutenue par Eugénia sa compagne, elle est comme un bateau à la dérive qui veut accoster. Elle a tant imaginé ce premier regard ! Leticia entre. Trois femmes face à face. La mère devient dure luttant désespérément contre ce trou béant vide d'amour et plein d'espoir. L'instinct maternel c'est Eugénia qui le possède et Laeticia

ne s'y trompe pas, attirée par une soif de "maman" non assouvie. Etre mère est difficile, l'harmonique des émotions est vaste et Mathilde va se perdre à force de conjuguer une relation filiale qu'elle ne connaît pas. Les trois comédiennes vont alors nous emporter au-delà du texte, une énergie formidable va amplifier ces trois femmes qui de haine en désillusions vont mettre leur âme en danger pour atteindre une quasi perfection des ressentis.

Il faudra alors beaucoup de maux pour que les mots atteignent les coeurs et que du "maman" prononcé et libérateur naisse la petite fille puis la femme! ■

Corinne Lange

PRATIQUE

Profession Mère mise en scène de Griselda Gambaro jusqu'au 27 juillet à 12h40, 2 bis place des Carmes ☎0490256348.