

## L'entreprise mise en scène

Il y a les week-ends de saut en élastique et les intensives de l'extrême. Il y a aussi le théâtre qui arrondit les angles, dépasse les hiérarchies et donne à chacun voix au chapitre : en Anglais, cela s'appelle le team building. Petit tour sur cette scène à part...

Selon la taille de l'entreprise, le théâtre va servir la communication intra entreprise ou inter équipes. « C'est un facteur de cohésion sociale, qui facilite la création de liens », soulignent Marie Provence et Dilia Lardhit. Leur troupe, « La compagnie Méninas », s'est intéressée à cette discipline en 2006. Aujourd'hui, les entreprises misent davantage sur l'ouverture, l'épanouissement individuel, et passent de plus en plus par l'organisation de parenthèses extraordinaires.

D'une entreprise à l'autre, les attentes comme les demandes épousent différentes formes. Une PME va envisager une journée de formation centrée sur la cohésion de ses salariés, et va réunir les associés, les techniciens, les secrétaires, l'équipe de vente... Le fait de se retrouver hors du carcan du travail va modifier la donne, et les rapports entre individus. « Il est important pour nous de rencontrer les dirigeants au préalable afin qu'ils pointent les personnalités difficiles ou sensibles, les situations conflictuelles, explique Marie Provence. Cela nous permet par exemple de provoquer des face à face, dans le cadre du jeu. Notre rôle à nous peut être d'alléger certains problèmes, de rapprocher des gens désaccordés,



Les acteurs de la Compagnie Méninas improvisent sur des thématiques professionnelles.

dans la mesure où nous posons les règles et dirigeons l'action. Nous avons vu des nœuds se dénouer, des liens qui semblaient inconcevables se tisser, des timides prendre de l'assurance. Hors du cadre de la hiérarchie, des complicités apparaissent également ». Certaines pièces cultes sont idéales pour renverser les rôles, comme *Palace*, de Jean-Michel Ribes et Roland Topor.

La formule est également prisée par les CE, qui voient dans cette expérience de théâtre un cadeau original,

qui selon les effectifs, peut se dérouler sur plusieurs week-ends, mais qui relève ici davantage du loisir. A utiliser pour les fêtes de fin d'année, un événement bien particulier, ou l'anniversaire de l'entreprise.

Les réfractaires sont finalement l'exception. « On ne peut obliger personne, ce ne doit pas être une douleur ou une souffrance mais un accompagnement. Nous sommes là pour rassurer, proposer des exercices amusants, pas du tout intellectuels, qui font rire, qui détendent. Avec néanmoins comme but de transgresser ses peurs, de dépasser les blocages, les principes. Les gens ont oublié que c'était un jeu naturel pour eux quand ils étaient petits », souligne Marie Provence. Reste qu'ils gardent tous de

cette expérience un souvenir impérissable. Se réapproprier les jeux de l'enfance peut aider à négocier certains caps...

Nathalia Cahen

Pratique :  
Groupes de 20 personnes maximum. Devis comprenant le DVD de la représentation sur demande :  
[www.compagnieméninas.org](http://www.compagnieméninas.org)

### Une journée type

Démarrage à 9h avec des exercices d'échauffement. Puis, par petits groupes, un travail sur l'écoute de l'autre, la confiance, le respect. Ensuite les improvisations démarrent, autour de thématiques liées au monde de l'entreprise, à partir de mises en situations plausibles. Il s'agit ensuite d'arrêter le choix des textes ou saynètes qui seront le fil conducteur du spectacle. Les rôles sont distribués après le déjeuner, l'après-midi est donc consacré aux répétitions : choix des costumes, esquisses de personnages et mise en scène. Le public, souvent composé des familles, est convoqué vers 18h pour assister à la représentation.