



Avignon off

LA NUIT DE LA

CUCARACHA

Ces deux là ont beau enquiller les verres de rhum en rêvant au grand soir, elles savent bien que la plus belle des révolutions est dans les cœurs.

Une exilée sud américaine sauve du suicide sa voisine en proie à une peine sentimentale. Pour lui redonner goût à la vie elle lui apprend les rudiments de la lutte armée. Elles égrènent joliment le beau répertoire musical des révolutions latinos. Anne Cadilhac au piano accompagne et chante avec Dilia Gavarrete-Lhardit.

Thierry Fiorile :

Comment peut-on faire la révolution aujourd'hui ?

Dilia Gavarrete- Lhardit

En apportant un message d'espoir mais qui peut se faire au quotidien. Je pense que ce spectacle raconte comment une amitié, comment la musique aussi peut nous inspirer.

Thierry Fiorile :

Tandis que certains veulent qu'Avignon cesse de jouer vous pensez au contraire que la lutte c'est d'être sur scène ?

Dilia Gavarrete- Lhardit

Des chansons chantées par la grande chanteuse argentine Mercedes Sosa, comme « Gracias à la vida » ou « Si se calla el cantor » parlent de l'engagement de l'artiste par la musique ou par le théâtre.

Lutter c'est continuer à jouer envers et contre tout.

Avignon Le 15 juillet Thierry Fiorile **France Info**